

Biblioteca de las Artes Boletín Alarte

Nuevas Adquisiciones

El boletín de nuevas adquisiciones es un recurso de información bibliohemerográfico que tiene como propósito fundamental difundir las publicaciones de reciente adquisición, especializadas en las diversas disciplinas artísticas, tanto a la comunidad del CENART, como al público en general interesado en las artes escénicas y visuales de México y el mundo.

En este número encontrarás publicaciones electrónicas de las cuales nos puedes solicitar el archivo en PDF por correo electrónico: consultabib@cultura.gob.mx y hembib@cultura.gob.mx

Artes Visuales



Droitcour, Brian. **The digitized museum.** *Art in America*. Octubre, 2016. pp. 78 - 81

Enxuto, João. **Viewer positioning systems: Museums are introducing mobile apps to keep visitors thinking about the art even when looking at their phones. But what happens with the data that these apps collect?.** *Art in America*. Octubre, 2016. pp. 122 - 129.

Provan, Alexander. **Unknown makers: as digital technologies enable increasingly accurate reproductions of artworks, museums are grappling with the complex, aesthetic, legal, and political implications of copying.** *Art in America*. Octubre, 2016. pp. 138 - 147.

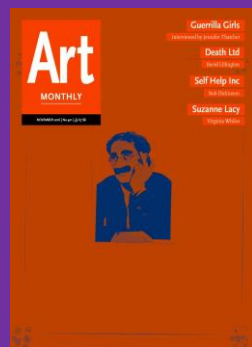
@publicación electrónica



Bell, Kirsty. **Part to whole. Thomas Bayle, whose first us museum survey opens later this month, has been exploring the structures of contemporary life – from highways to religion- in his paintings and sculptures since the 1960s.** *Art in America*. Noviembre, 2016. pp. 122 - 128.

Droitcour, Brian. **Terminal velocity. The forward- looking art of Josh Kline keeps an eye on the people and ideas that get discarded in pursuit of the new.** *Art in America*. Noviembre, 2016. pp. 92 - 99.

@publicación electrónica

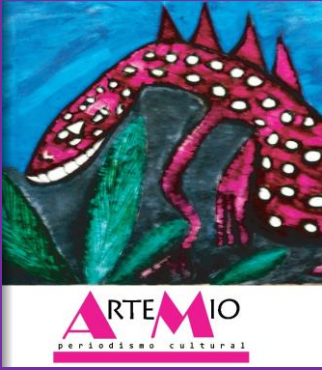


Dickinson, Bob. **Self help Inc.** *Art Monthly*. No. 401, Noviembre, 2016. pp. 12 - 14.

Lillington, David. **Death Ltd.** *Art Monthly*. No. 401, Noviembre, 2016. pp. 5 - 8

Whiles, Virginia. **Performance. Suzanne Lacy: shapes of water, sounds of hope.** *Art Monthly*. No. 401, Noviembre, 2016. p. 33.

@publicación electrónica

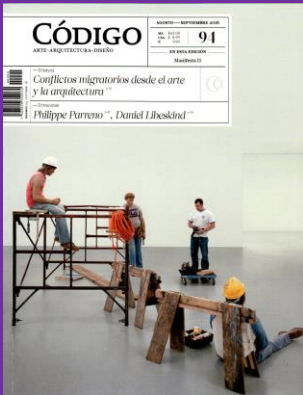


@publicación electrónica

Carrillo Villegas, Guadalupe. **Xandra Xaavedra: plástica del noroeste alacrán del norte.** *ArteMio. Periodismo Cultural.* No. 0, 2010. pp. 10 - 11.

Gcenit. **Ramón Zavala Martínez.** *ArteMio. Periodismo Cultural.* No. 0, 2010. pp.

Godoy, Iliana. **Los territorios del nopal.** *ArteMio. Periodismo Cultural.* No. 0, 2010. pp.



Monreal Ramírez, Jesús Fernando. **Arte y tecnologías afectivas en la sociedad transparente.** *Código.* No. 94. Agosto – Septiembre, 2016. pp. 68 – 73.

Montero, Daniel. **Arte y migración. La migración como condición de la existencia.** *Código.* No. 94. Agosto - Septiembre, 2016. pp. 56 – 61.

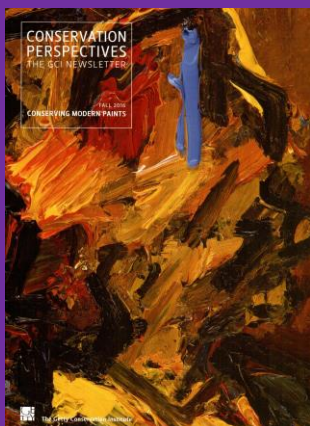
Páramo Galería. **El espacio que habita. Sobre la intervención de Emanuel Tovar en la Casa del Pedregal.** *Código.* No. 94. Agosto - Septiembre, 2016. pp. 26 – 27.



Gómez, Christian. **Los museos en las redes sociales ¿Cuál es su papel en la era digital?** *Código.* No. 95. Octubre - Noviembre, 2016. pp. 28 – 29.

González, Sergio. **El arte contemporáneo omnipotente.** *Código.* No. 95. Octubre - Noviembre, 2016. pp. 58 - 61.

Rodríguez Blanco, Sergio. **Violencia y migración desde la lente de 10 fotógrafos mexicanos.** *Código.* No. 95. Octubre – Noviembre, 2016. pp. 68 – 76.

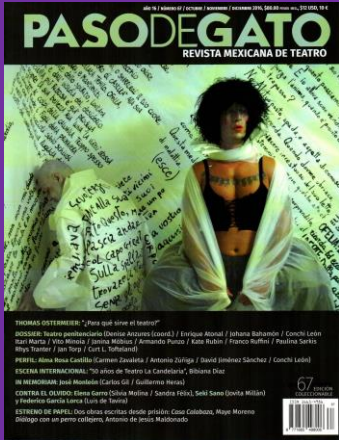


Golden, Mark. **Manufacturing artist paints.** *Conservation Perspectives,* Vol. 31, No. 2, Fall, 2016. pp. 17 – 18.

Gottschaller, Pia. **Modern abstract art in Argentina and Brazil.** *Conservation Perspectives,* Vol. 31, No. 2, Fall, 2016. pp. 13 – 15.

Ormsby, Bronwyn. **Recent development in the cleaning of modern paints.** *Conservation Perspectives,* Vol. 31, No. 2, Fall, 2016. pp. 4 - 9.

TEATRO



Anzures, Denise. **La génesis del teatro penitenciario en México.** *Paso de Gato*, Vol. 16, No. 67, Octubre - Diciembre. 2016. pp. 20 - 23.

Díaz, Bibiana. **50 años del teatro La Candelaria.** *Paso de Gato*, Vol. 16, No. 67, Octubre - Diciembre. 2016. pp. 78 - 79.

Enríquez, Lucía Leonor. **Irreverencia y locura en el universo teatral de Cervantes.** *Paso de Gato*, Vol. 16, No. 67, Octubre - Diciembre. 2016. pp. 68 - 69.



Bezelga, Isabel. **La investigación en prácticas de teatro y comunidad: perspectivas desde Portugal y Brasil.** *Investigación Teatral: Revista de Artes Escénicas y Performatividad*. No. 9, Enero - Julio, 2016. pp. 8 - 26.

Ibañez, Ana Paula. **Meypayatt: preparando el cuerpo para la batalla. La práctica del Kalarippayatt en la formación del artista de la escena.** *Investigación Teatral: Revista de Artes Escénicas y Performatividad*. No. 9, Enero - Julio, 2016. pp. 45 - 60.

Rivera Krakowska, Octavio. **Comunidades, monjas y teatro en Nueva España, siglo XVIII.** *Investigación Teatral: Revista de Artes Escénicas y Performatividad*. No. 9, Enero - Julio, 2016. pp. 27 - 44.



@publicación electrónica

DANZA

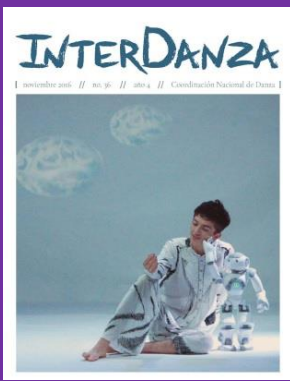


Lerneryd, Fredrik. **Ballet without borders.** *Dance Magazine*. Diciembre 2016. pp. 80 - 83.

Sadan, Josie G. **What it takes to create a choreographer.** *Dance Magazine*. Diciembre 2016. pp. 65 - 68.

Schaefer, Brian. **Dance in the age of black lives matter.** *Dance Magazine*. Diciembre 2016. pp. 38 - 42.

@publicación electrónica



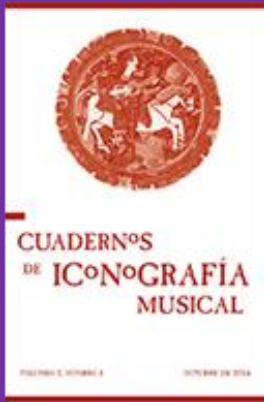
@publicación electrónica

Giroscopio. **Pensar en movimiento: resultados del primer coloquio universitario de danza y filosofía.** *Interdanza*. No. 36, Noviembre, 2016. pp. 27 - 30.

Gómez Zúñiga, Rosa Andrea. **Nociones de danza punk.** *Interdanza*. No. 36, Noviembre, 2016. pp. 15 - 18.

Spínola, Juliana. **Deseo y travesía. Una posibilidad de creación.** *Interdanza*. No. 36, Noviembre, 2016. pp. 19 - 24.

MÚSICA



@publicación electrónica

Jiménez Casillas, Bernardo. **Archivo fotográfico de Arnulfo Miramontes (1881-1960) como recurso para la reconstrucción de su trayectoria artística.** *Cuadernos de Iconografía Musical*. No. 1, Agosto, 2016. pp. 59 - 76.

Minguet, Vicent. **La música de lo invisible: modelos iconográficos en el Saint François D' Assise de Olivier Messiaen.** *Cuadernos de Iconografía Musical*. No. 1, Agosto, 2016. pp. 33 - 58.

Sotuyo, Pablo. **Acciones estructurantes para la musicología en Brasil: El Banco de datos RIDIM-Brasil para fuentes documentales visuales relativas a la cultura musical.** *Cuadernos de Iconografía Musical*. No. 1, Agosto, 2016. pp. 9 - 32.



@publicación electrónica

Hernández, María Teresa. **Christian Rivero "Llegué a la ópera gracias al teatro."** *Pro Ópera*. No. 6, Noviembre - Diciembre, 2016. pp. 20 - 21.

Mercado, José Noé. **Joan Matabosch. Por la renovación del repertorio.** *Pro Ópera*. No. 6, Noviembre - Diciembre, 2016. pp. 30 - 32.

Mercado, José Noé. **Plácido Domingo: los 24 años de Operalia.** *Pro Ópera*. No. 6, Noviembre - Diciembre, 2016. pp. 22 - 24.



Frike, David. **Paul McCartney: La entrevista Rolling stone.** *Rolling Stone*, No. 160, Septiembre, 2016. pp. 28 - 34.

Frike, David. **Por siempre joven.** *Rolling Stone*, No. 160, Septiembre, 2016. pp. 38 - 39.

Mansur, Alberto. **El presidente impopular.** *Rolling Stone*, No. 160, Septiembre, 2016. pp. 24 - 26.



Cano, Natalia. **Una Banda, 2 generaciones.** *Rolling Stone*, No. 161, Octubre. 2016. pp. 42 - 46.

Greene, Andy. **Noel Gallagher (el cantante y guitarrista habla sobre sus hijos, por qué su mamá es su heroína).** *Rolling Stone*, No. 161, Octubre. 2016. pp. 40 - 41.

Trigo, Alberto. **Una reservación al terror (Lady Gaga).** *Rolling Stone*, No. 161, Octubre. 2016. pp. 54 - 55.



Michelle, Angell. **Los tiempos de Dylan (desde hace más de medio siglo).** *Rolling Stone*, No. 162, Noviembre. 2016. pp. 24 - 30.

Oñate, Adriana. **El encanto sureño.** *Rolling Stone*, No. 162, Noviembre. 2016. pp. 16 - 17.

Zetter, Miguel H. **Cuando la música cambió para siempre (Black Sabbath).** *Rolling Stone*, No. 162, Noviembre. 2016. pp. 32 - 35.

CINE Y FOTO



Maya Rocha, Octavio. **No puede matar eternamente nuestra industria: Una prolongada historia de amor y odio con Hollywood.** *Cine Toma*, Vol. 8, No. 47, Julio – Agosto. 2016. pp. 18 - 24.

Sánchez Francisco. **Su deporte favorito es la guerra: Vistas en torno al belicismo en el cine de Hollywood.** *Cine Toma*, Vol. 8, No. 47, Julio – Agosto. 2016. pp. 6 - 13.

Valdés Peña, Antonio. **Arte, industria, reflexión o espectáculo: La concepción misma del cine en el seno de Hollywood.** *Cine Toma*, Vol. 8, No. 47, Julio - Agosto. 2016. pp. 14 - 17.



Morales, J. Iván. **Televisión para adultos.** *Cine Premier*. No. 264, Septiembre, 2016. pp. 72 – 75.

Oliva, Jessica. **La muerte de Superman.** *Cine Premier*. No. 264, Septiembre, 2016. pp. 44 – 47.

Sánchez Uranga, Diana. **Cuentos vaqueros.** *Cine Premier*. No. 264, Septiembre, 2016. pp. 36 - 39.



Río, Carlos del. **El Sr. Burton y sus niños peculiares.** *Cine Premier*. No. 265. Octubre, 2016. pp. 56 - 59.

Magaña Arce, Arturo. **Bienvenidos al infierno.** *Cine Premier*. No. 265. Octubre, 2016. pp. 62 - 65.

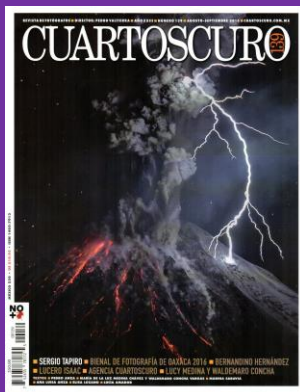
Oliva, Jessica. **El místico, mágico (y muy extraño) Doctor Strange.** *Cine Premier*. No. 265. Octubre, 2016. pp. 48 - 53.



Anza, Ana Luisa. **Agencia cuartoscuro. 30 treinta años de esa magia.** *Cuartoscuro*. Vol. 22, No. 138, Junio - Julio, 2016. pp. 6 - 47.

Becerra-Acosta, Juan Pablo. **Premio a la trayectoria 2016. Manuel, el periodista fotógrafo.** *Cuartoscuro*. Vol. 22, No. 138, Junio - Julio, 2016. pp. 82 - 87.

Montero, Martha Patricia. **El Espejo donde nos miramos. Concurso Internacional de Fotografía Identidad de América Latina.** *Cuartoscuro*. Vol. 22, No. 138, Junio - Julio, 2016. pp. 48 - 80.



Anza, Ana Luisa. **Un recorrido por la Bienal de Fotografía Oaxaca.** *Cuartoscuro*. No. 139, Agosto - Septiembre, 2016. pp. 42 - 55.

Anza, Pedro. **Sombras y siluetas.** *Cuartoscuro*. No. 139, Agosto - Septiembre, 2016. pp. 8 - 22.

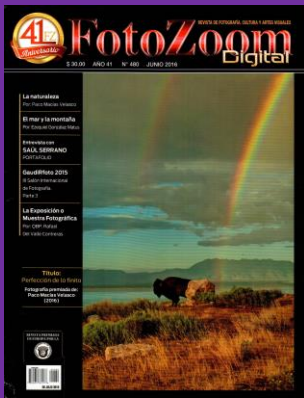
Saravia, Mariana. **Tapiro Sergio para atrapar un volcán.** *Cuartoscuro*. No. 139, Agosto - Septiembre, 2016. pp. 30 - 41.



Anza, Ana Luisa. **Gabriel Figueroa en busca del retrato atemporal.** *Cuartoscuro*. No. 140, Octubre, 2016. pp. 10 - 19.

Montero, Martha Patricia. **Andrea López atrapasueños.** *Cuartoscuro*. No. 140, Octubre, 2016. pp. 30 - 45.

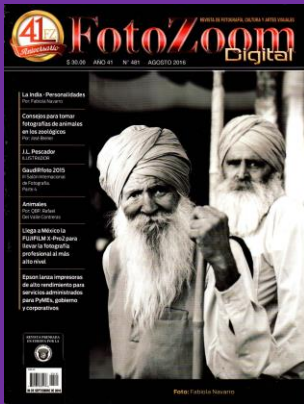
Romero, Carolina. **María García y su cajita del tiempo.** *Cuartoscuro*. No. 140, Octubre, 2016. pp. 60 - 67.



Entrevista con **Saúl Serrano**. *Fotozoom Digital*, No. 480, Junio, 2016. pp. 20 - 27.

González Matus, Ezequiel. **El mar y la montaña**. *Fotozoom Digital*, No. 480, Junio, 2016. pp. 12 - 19.

Macías Velasco, Paco. **La naturaleza**. *Fotozoom Digital*, No. 480, Junio, 2016. pp. 4 - 11.



Brener, José. **Consejos para hacer mejores fotografías de animales en los zoológicos**. *Fotozoom Digital*. No. 481, Agosto, 2016. pp.14 - 19.

J. L. Pescador ilustrador, autor de cómic, artista visual. *Fotozoom Digital*. No. 481, Agosto, 2016. pp. 20 - 27.

Navarro, Fabiola. **La India. Personalidades**. *Fotozoom Digital*. No. 481, Agosto, 2016. pp. 4 - 13.



Baeza, Paco. **Ciudades**. *Fotozoom Digital*. No. 482, Octubre, 2016. pp. 18 - 24.

El París de Toulouse-Lautrec llega al Museo del Palacio de Bellas Artes. *Fotozoom Digital*. No. 482, Octubre, 2016. pp. 13 - 17.

Pérez, Anabel. **Reflejos fotografía móvil**. *Fotozoom Digital*. No. 482, Octubre, 2016. pp. 30 - 37.



Blanes, Víctor. **El tedio según Sofia Coppola**. *Revista EAM Cinema Magazine*. Diciembre, 2016.

Forte, José Luis. **Retrospectiva a Jacques Becquer**. *Revista EAM Cinema Magazine*. Diciembre, 2016.

Sáez Villarino, Alberto. **The Young pope**. *Revista EAM Cinema Magazine*. Diciembre, 2016.

@publicación electrónica



Durán, María Luisa. **La domesticación animal.** *Algarabía*. No. 144, Septiembre, 2016. pp. 16 - 24.

Gallegos García, Arturo. **Tu amigable vecino Spider-man.** *Algarabía*. No. 144, Septiembre, 2016. pp. 32 - 46.

Kapuścinski, Ryszard. **Las tres leyes de la historia.** *Algarabía*. No. 144, Septiembre, 2016. pp. 80 - 87.



Gallegos, Arturo. **Científicos alemanes que cambiaron la historia.** *Algarabía*. Vol. 16, No. 145, Octubre, 2016. pp. 24 - 32.

Morábito, Fabio. **Choque en Berlín – o que raros son los alemanes.** *Algarabía*. Vol. 16, No. 145, Octubre, 2016. pp. 46 - 52.

Tamayo, Andrea. **Trastornos del sueño.** *Algarabía*. Vol. 16, No. 145, Octubre, 2016. pp. 59 – 64.

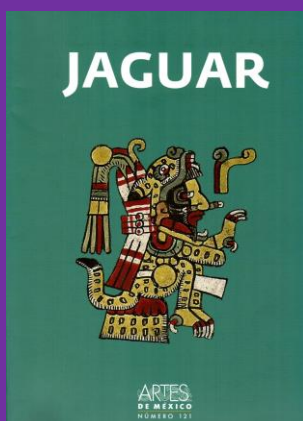


Durán, Luis. **Los niños Ferales.** *Algarabía*. No. 146, Noviembre, 2016. pp. 62 - 69.

Gallego García, Arturo. **Louis Pasteur, más allá que un apellido.** *Algarabía*. No. 146, Noviembre, 2016. pp. 38 – 44.

Pérez Argueta, Selynda. **Así funcionan los medicamentos.** *Algarabía*. No. 146, Noviembre, 2016. pp. 54 - 61.

Tamayo, Andrea. **Las enfermedades más extrañas.** *Algarabía*. No. 146, Noviembre, 2016. pp. 46 – 48.

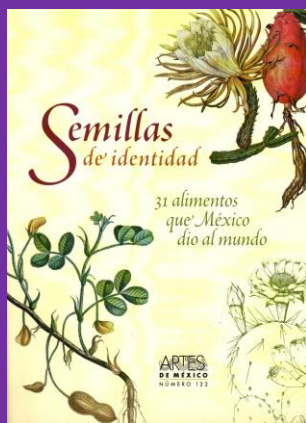


Chinchilla Mazariegos, Oswaldo. **El majestuoso arte escultórico del jaguar.** *Artes de México*, No. 121, 2016. pp. 24 - 28.

Oliver, Guilhem. **Dioses y jaguares.** *Artes de México*, No. 121, 2016. pp. 48- 55.

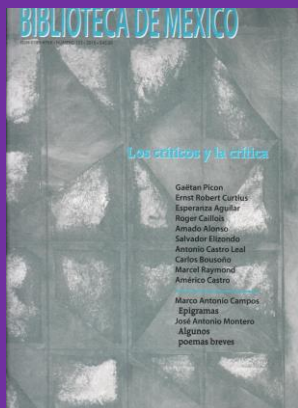
Ruíz Medrano, Ethelia. **Símbolos coloniales del poder indígena.** *Artes de México*, No. 121, 2016. pp. 56 - 63.

Sugiyama, Nawa. **La noche y el día en Teotihuacán.** *Artes de México*, No. 121, 2016. pp. 30 - 35.



Edición especial de la revista-libro:

**Semillas de identidad de México al mundo.
31 alimentos que México dio al mundo.**
Artes de México, No. 122, 2016.



Aguilar, Esperanza. **Prufrock, angustiosa posibilidad.** *Biblioteca de México*. No. 153, 2016. pp. 12 – 15.

Alonso, Amado. **Poesía y estilo de Pablo Neruda.** *Biblioteca de México*. No. 153, 2016. pp. 22 – 29.

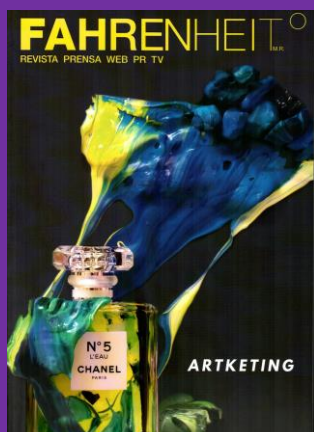
Bousoño, Carlos. **La poesía de Vicente Aleixandre.** *Biblioteca de México*. No. 153, 2016. pp. 40 -44.



Bravo, Javier. **Interior, Landscape, cuando el agua da vida al arte.** *Fahrenheit*. No. 79, Septiembre, 2016. pp. 24 - 28.

Flores, Coral. **Anish Kappor. Color, forma y materia.** *Fahrenheit*. No. 79, Septiembre, 2016. pp. 54 - 59.

Mosqueda, Gabriela. **Wole Soyinka, un nobel contra la corrección política.** *Fahrenheit*. No. 79, Septiembre, 2016. pp. 20 - 22.



Fragoso, Aida. **Jorge Tellaeche, al rescate de la magia del mural.** *Fahrenheit*. Vol. 13, No. 80, Noviembre, 2016. pp. 36 - 40.

Mosqueda, Gabriela. **Andy Warhol, su raíz publicitaria.** *Fahrenheit*. Vol. 13, No. 80, Noviembre, 2016. pp. 20 - 26.

Staines, Aileen. **Rojkind romper esquemas... para construir.** *Fahrenheit*. Vol. 13, No. 80, Noviembre, 2016. pp. 46 - 51.



Argüello, Mariel. **El rock a través de la noche.** *Lee +* No. 91, Diciembre, 2016. pp. 34 - 35.

Sánchez De la Barquera Vidal, Yara. **La noche de la humanidad.** *Lee +* No. 91, Diciembre, 2016. p. 25.

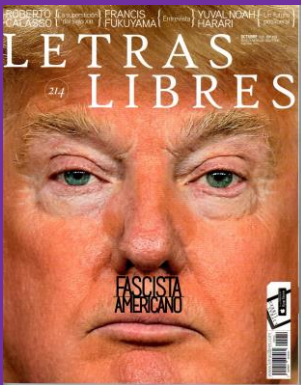
Vázquez, Jorge. **Felipe Ángeles: El general de la triste figura. Entrevista con Ignacio Solares.** *Lee +* No. 91, Diciembre, 2016. pp. 12 - 13.



Lassalle, José María. **La libertad en Shakespeare y Cervantes.** *Letras Libres.* No. 213, Septiembre, 2016. pp. 30 - 33.

Ramírez, Carlos. **Las revueltas de Oaxaca.** *Letras Libres.* No. 213, Septiembre, 2016. pp. 12 - 17.

Smith, Benjamín T. **Violencia de Estado, reforma educativa e izquierda.** *Letras Libres.* No. 213, Septiembre, 2016. pp. 18 - 22.



Berman, Paul. **Trump y el colapso cultural.** *Letras Libres.* No. 214, Octubre, 2016. pp. 10 - 15.

Navarro García, Abraham. **América Latina, tan lejos de Estados Unidos, tan cerca de China.** *Letras Libres.* No. 214, Octubre, 2016. pp. 21 - 23.

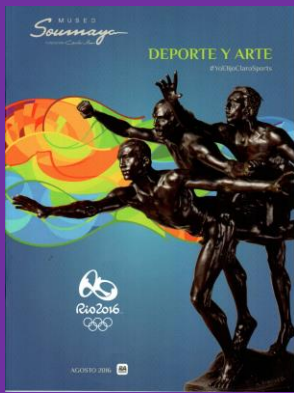
Zaid, Gabriel. **Amarillismo inocente** *Letras Libres.* No. 214, Octubre, 2016. pp. 66 - 67.



100 años buscando a Pancho. **El ataque a Columbus.** *Mexicanísimo.* No. 100, Agosto, 2016. pp. 12 - 13.

Díaz, Carlos Eduardo. **Di no al racismo ¡Quiénes son los indios de México.** *Mexicanísimo.* No. 100, Agosto, 2016. pp. 50 - 53.

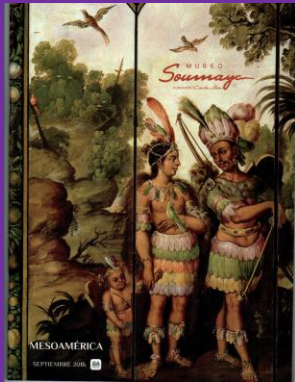
Rodríguez, Camila. **El Universal 100 años de El Gran Diario de México.** *Mexicanísimo.* No. 100, Agosto, 2016. pp. 10 - 11.



Charrería, deporte nacional. Museo Soumaya. Agosto, 2016. pp. 14 - 23.

Díaz, Daniela. **La complejidad del coleccionismo en México.** Museo Soumaya. Agosto, 2016. p. 45.

Los Luchadores. Pietro Bazzani, c 1850-1851. Museo Soumaya. Agosto, 2016. pp. 6 - 7.



Arte plumario. Museo Soumaya. Septiembre, 2016. pp. 28. - 41.

Códice Totomixtlahuaca. Museo Soumaya. Septiembre, 2016. pp. 24 - 25.

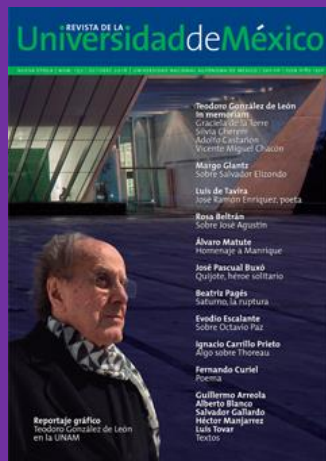
José Luciano Castañeda en la Real Expedición Anticuaria de México. Museo Soumaya. Septiembre, 2016. pp. 8 - 13.



Beltrán Félix, Geney. **A quién le importa.** Revista de la Universidad de México, No. 151, Septiembre. 2016. pp. 49 - 59.

Sefchovich, Sara. **Las enseñanzas de Svetlana.** Revista de la Universidad de México, No. 151, Septiembre. 2016. pp. 14 - 20.

Solares, Ignacio. **¿Por qué Donald Trump no babea?** Revista de la Universidad de México, No. 151, Septiembre. 2016. p. 83.



Chacón, Vicente Miguel. **La infatigable creatividad (Teodoro González de León).** Revista de la Universidad de México, No. 152, Octubre. 2016. pp. 36 - 38.

Cherem S, Silvia. **Los planos de un temperamento (conservación con González de León).** Revista de la Universidad de México, No. 152, Octubre. 2016. pp. 29 - 35.

Torre, Graciela de la. **El MUAC de Teodoro González de León.** Revista de la Universidad de México, No. 152, Octubre. 2016. pp. 39 - 48.



León, Gabriel. **Topología de lo invisible**. *La Tempestad*, No. 113, Agosto. 2016. pp. 24 - 25.

Novik, Laura. **Feroicidad de la moda**. *La Tempestad*, No. 113, Agosto. 2016. pp. 48 - 57.

Rodríguez, Carlos. **Abbas Kiarostami (1940 – 2016)**. *La Tempestad*, No. 113, Agosto. 2016. pp. 44 - 46.



Ortega, Alberto. **Léopold Lambert: “los cuerpos luchan contra la arquitectura”**. *La Tempestad*, No. 114, Septiembre. 2016. pp. 16 - 18.

Núñez, Guillermo. **Un arte televisivo**. *La Tempestad*, No. 114, Septiembre. 2016. pp. 46 - 51.

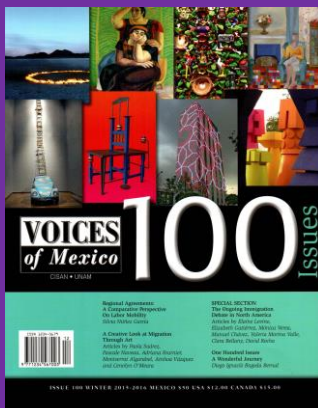
Cocotle, Brenda. **El MUAC, entre territorios**. *La Tempestad*, No. 114, Septiembre. 2016. pp. 60 - 63.



López Villamar, Rene. **Nos han dado la internet**. *Tierra Adentro*. No. 218, Septiembre - Octubre, 2016. pp. 24 - 29.

Mitre Guerra, Juan Julian. **Los tres grandes milagros de la santa niña de los alfileres**. *Tierra Adentro*. No. 218, Septiembre - Octubre, 2016. pp. 52 - 59.

Tario, Francisco. **Claro de luna**. *Tierra Adentro*. No. 218, Septiembre - Octubre, 2016. pp. 60 - 71.



Algarabel, Montserrat. **The golden dream migration and realism in fictional film**. *Voices of Mexico*. No. 100, Invierno, 2016. pp. 48 - 55.

Bárceñas, Celina. **Transnational students and public schools in Mexico**. *Voices of Mexico*. No. 100, Invierno, 2016. pp. 12 - 16.

Fournier Uriegas, Adriana. **Migration and art in San Francisco Tanivet**. *Voices of Mexico*. No. 100, Invierno, 2016. pp. 42 - 47.

CONTENIDOS DIGITALES



El Centro Nacional de las Artes pone a disposición de su comunidad y visitantes, de manera gratuita, el catálogo completo de

medici.tv

<http://edu.medici.tv/en/>

Es una plataforma audiovisual que permite la consulta en línea de un catálogo compuesto por alrededor de 1660 videos relacionados con diferentes manifestaciones artísticas como conciertos de música clásica, ópera, ballets, programas documentales sobre destacados músicos y directores de orquesta como Claudio Abbado, Leonard Bernstein, Herbert von Karajan, Pierre Boulez y Gustavo Dudamel, entre otros. Cuenta también con diversos programas educativos como clases magistrales, grabaciones históricas y retratos biográficos de artistas.

Micro sitios



<http://bibliotecadelasart.wixsite.com/shakespearecervantes>



<http://bibliotecadelasart.wixsite.com/manuelenriquez>



<http://bibliotecadartes.wixsite.com/elena>

INDICE TEMÁTICO

El número indica la página donde se encuentra el artículo de referencia

ALEMANIA Y ALEMANES 8	GUERRA - CINEMATOGRAFÍA 5
ARQUITECTURA MEXICANA 11	HOMBRE ARAÑA – COMIC 8
ARTE CONTEMPORÁNEO 2	INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA 5
ARTE DIGITAL 1	INVESTIGACIÓN TEATRAL 3
ARTE MODERNO 2	INTERNET Y TECNOLOGÍAS 12
ARTE PLUMARIO 11	JAGUAR – ESCULTURA 8
ARTE Y CONSERVACIÓN 2	KALARIPPAYATT (ARTE MARCIAL) 3
ARTE Y DEPORTE 11	MIGRACIÓN Y VIOLENCIA 2
ARTE Y GUERRA 1	MUSEOS Y REDES SOCIALES 2
ARTE Y MIGRACIÓN 2	MUSEOS DIGITALES 1
ARTE Y TECNOLOGÍA 1, 2	MUSEOS Y APPS 1
BARRAGÁN, LUIS 2	NERUDA, PABLO – POESÍA 9
BIENAL DE FOTO 6	NIÑOS SALVAJES 8
BURTON, TIM – CINEMATOGRAFÍA 6	ÓPERA MEXICANA 4
CERVANTES, MIGUEL DE 3, 10	PASTEUR, LOUIS 8
CIENCIA Y TECNOLOGÍA – ALEMANIA 8	PINTURA Y RESTAURACIÓN 2
CÓDICE TOTOMIXTLAHUACA 11	POESIA 9
DANZA PUNK 4	SEMILLAS DE MÉXICO 9
DANZA Y FILOSOFÍA 4	SERIES DE TELEVISIÓN 5
DIOSES MESOAMERICANOS 8	SHAKESPEARE, WILLIAM 10
DOMESTICACIÓN ANIMAL 8	SÍMBOLOS EN ARTE 8
DOMINGO, PLÁCIDO 4	SUPERMAN – COMIC 5
EGIPTO – HISTORIAS 8	TEATRO NOVOHISPANO 3
FORMACIÓN ACTORAL 3	TEATRO Y COMUNIDAD 3
FOTOGRAFÍA MEXICANA 2	TELEVISIÓN 5
FOTOGRAFÍA MÓVIL 7	TEOTIHUACÁN (MÉXICO) 8
FOTÓGRAFOS MEXICANOS 2	TRASTORNO DEL SUEÑO 8
GONZÁLEZ DE LEÓN, TEODORO 11	WARHOL, ANDY 9



Av. Río Churubusco No. 79, 2do. piso, Esq. Calzada de Tlalpan, Col. Country Club, 04220. Ciudad de México.

Horario de servicios: de Lunes a viernes de 9:00 a 19:00 hrs. Tel. 4155000 ext.1226 y 1228

Página en internet: www.bibliotecadelasartes.cenart.gob.mx

Correo electrónico: consultabib@cultura.gob.mx y hembib@cultura.gob.mx



Biblioteca de las Artes



@BiblioArtesCNA