

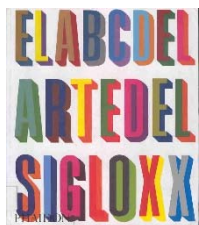
Biblioteca de las Artes

Boletín de Nuevas Adquisiciones

El boletín de nuevas adquisiciones es un recurso de información bibliohemerográfica que tiene como propósito fundamental difundir las publicaciones de reciente adquisición, especializadas en las diversas disciplinas artísticas de interés, tanto a la comunidad del CENART, como al público en general interesado en las artes escénicas y visuales de México y el mundo.

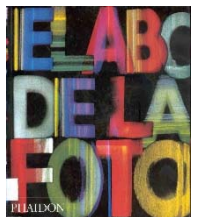
Artes Visuales

En este número integramos tres libros de la colección de consulta:



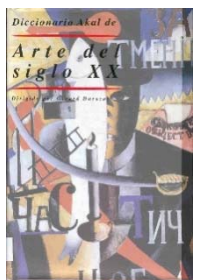
El ABC del arte del siglo XX. London: Paidon Press Limited, c1999.
C N6490 .A2218 1999

Es un compendio de más de 500 artistas, movimientos artísticos, términos de arte, museos y galerías del mundo.



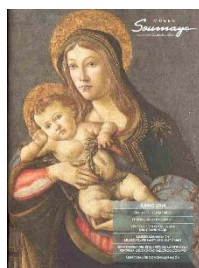
El ABC de la fotografía. London: Paidon Press Limited, 2000.
C TR650 .A22 2000

Esta obra de consulta nos ofrece una amplia gama de grandes fotógrafos, desconocidos e innovadores de todo el mundo. Reúne alrededor de 500 imágenes sugerentes, emotivas y bellas de personas y acontecimientos famosos, paisajes sensacionales, momentos históricos, vida, naturaleza y moda.



Diccionario Akal de arte del siglo XX. Madrid: Akal, c2007.
C N6485.2 .D5218 2007

En este diccionario especializado encontramos a todos los grandes pintores y escultores, así como de movimientos y tendencias que han modificado nuestra sensibilidad, pero también información precisa sobre su entorno (revistas, teóricos, críticos, exposiciones internacionales).



Huerta Tamayo, Gabriela. **El reino de las formas: grandes maestros.** Museo Soumaya. Junio 2014. p. 6-7.

López Velarde Estrada, Mónica. **Botticelli en México.** Museo Soumaya. Junio 2014. p. 9-5

Olmos, Marilú. **Misia Sert: musa, mecenas y mujer.** Museo Soumaya. Junio 2014. p. 33.

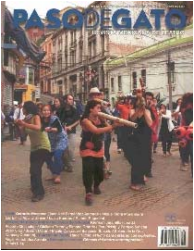
TEATRO



Castillo, Lucila. **Leche de gato**. [Libreto] *Tramoya*. No. 118, Enero-Marzo, 2014. p. 27-40.

Pérez de la Cruz, Rafael. **ADN. Diente de León**. [Libreto] *Tramoya*. No. 118, Enero-Marzo, 2014. p. 41-64.

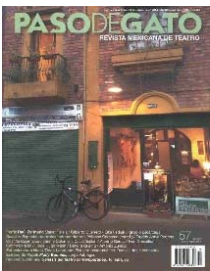
Perrín Riverman, Bárbara. **Irse y volver en tren**. [Libreto] *Tramoya*. No. 118, Enero-Marzo, 2014. p. 5-26.



Briseño Estrada, Benjamín. **Regaladores de palabras: fundamentos de un espacio artístico**. *Paso de Gato*. No.56, Enero-Marzo, 2014. p. 47-49.

Carrasco, Marilú. **La narración oral y el teatro, convergencias y divergencias**. *Paso de Gato*. No.56, Enero-Marzo, 2014. p. 44-46.

Regueira, Ramón. **Hay futuro para el teatro**. *Paso de Gato*. No.56, Enero-Marzo, 2014. p.15.



Paulín, María Teresa. **El parkour o arte del desplazamiento**. *Paso de Gato*. No.57, Abril-Junio, 2014. p. 88-90.

Pinela, Janet. **El teatro como utopía y proyecto de vida**. *Paso de Gato*. No.57, Abril-Junio, 2014. p. 6-10.

Zuñiga, Antonio. **Monólogo interior de un espacio independiente**. *Paso de Gato*. No.57, Abril-Junio, 2014. p. 56-58.

MÚSICA



Hass, Ingrid. **Íride Martínez: “Adoro cantar Strauss”**. *Pro Ópera*. No.3, Mayo-Junio, 2014. p. 10-12.

Mercado, José Noé. **Manon en Bellas Artes**. *Pro Ópera*. No.3, Mayo-Junio, 2014. p. 14-15.

Roca Joglar, Hugo. **Aspectos de Ricardo Castro**. *Pro Ópera*. No.3, Mayo-Junio, 2014. p. 22-23.



Cano, Natalia. **Una celebración de sonidos**. *Rolling Stone*. No. 133, Junio, 2014. p. 62-63

Gilmore, Mikal. **El hombre detrás del juego**. *Rolling Stone*. No. 133, Junio, 2014. p. 58-61.

Hiatt, Brian. **Kiss para siempre**. *Rolling Stone*. No. 133, Junio, 2014. p. 42-50.



Amador, Diana. **Voz y guitarra, unidos por el jazz.** *La Revista del Auditorio.* No.3, Mayo, 2014. p. 28-35.

Martínez, Iván. **Ópera en el auditorio.** *La Revista del Auditorio.* No.3, Mayo, 2014. p. 22-27

Omazkin, Yurex. **Las esculturas del Auditorio Nacional.** *La Revista del Auditorio.* No.3, Mayo, 2014. p. 54-55.

CINE Y FOTO



Albarrán, Mary Carmén. **La verdad en la maldad.** *Cine Premiere.* No.237, Junio, 2014. p. 44-47.

Aguilar, Arturo. **Gabo un tormentoso con el cine.** *Cine Premiere.* No.237, Junio, 2014. p. 70-73.

Anderson, Vera. **La evolución de la TV.** *Cine Premiere.* No.237, Junio, 2014. p. 20-21.



Anza, Ana Luisa. **Alejandro Aguilera: imágenes del lado izquierdo.** *Cuartoscuro.* No.125, Abril-Mayo, 2014. p. 8-15.

Ruiz, Blanca. **Hijos de natura.** *Cuartoscuro.* No.125, Abril-Mayo, 2014. p. 16-55.

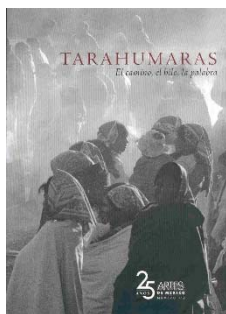
Valtierra, Ana. **Silvia Andrade: de mundos invisibles.** *Cuartoscuro.* No.125, Abril-Mayo, 2014. p. 56-63.



Hernando Ortiz, José. **Guelaguetza.** *Fotozoom Digital.* No.465, Junio, 2014. p. 12-17.

Velazco Paz, Claudia. **Elena Poniatowska: princesa en el reino de las letras.** *Fotozoom Digital.* No.465, Junio, 2014. p. 4-11.

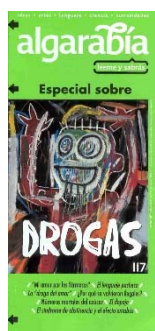
Picasso revelado por David Douglas Duncan y Robert Doisneau. *Fotozoom Digital.* No.465, Junio, 2014. p. 23-26



Fujigaki Lares, Alejandro. **Construir el camino del olvido: rituales mortuorios.** *Artes de México*. No.112, Marzo, 2014. p. 30-37.

Orellana, Margarita de. **Mitos y revelaciones de los tarahumaras.** *Artes de México*. No.112, Marzo, 2014. p. 6-7.

Rodríguez López, Abel. **Los rimuká, hilos de vida y muerte.** *Artes de México*. No.112, Marzo, 2014. p. 14-21.



García Jolly, Victoria. **¡Cuidado café cargado.** *Algarabía* No. 117, Junio, 2014. p. 76-80.

Hidalgo, Eduardo. **Las puertas de huxley.** *Algarabía* No. 117, Junio, 2014. p. 48-53.

Huerta Jaramillo, Ana María D. **Los boticarios en la Nueva España.** *Algarabía* No. 117, Junio, 2014. p. 34-40.



Domínguez Michael, Christopher. **Efraín Huerta, padre y poeta mayor: entrevista con David Huerta.** *Letras Libres*, No.186, Junio, 2014. p. 30-34.

Gerber Bicecci, Verónica. **La ecuación Twombly.** *Letras Libres*, No.186, Junio, 2014. p. 86-87.

González Férriz, Ramón. **Grandes esperanzas.** *Letras Libres*, No.186, Junio, 2014. p. 10-13.



Rabasa, Diego. **El futbol: laboratorio humano.** *Lee +*. No.61, Junio, 2014. p.18.

Vásquez Angeles, Jorge. **El futbol: un sistema de representación del mundo.** *Lee +*. No.61, Junio, 2014. p.

Vásquez Angeles, Jorge. **Un deporte de sangre, sudor y lágrimas.** *Lee +*. No.61, Junio, 2014. p. 10.



González Eguiarte, Laura. **El barroco en México.** *Mexicanísimo*, No.73, Abril, 2014. p. 20-30.

Hernández, Eunice. **Talavera poblana: los rituales cotidianos de la Puebla novohispana.** *Mexicanísimo*, No.73, Abril, 2014. p. 36-41.

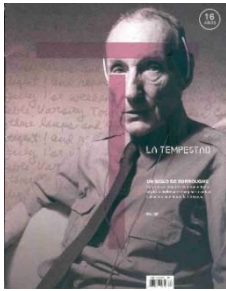
Solano Andrade, Agustín. **Catedral de Puebla: legado de la arquitectura y el arte novohispanos.** *Mexicanísimo*, No.73, Abril, 2014. p. 12-15.



Agamben, Giorgio. **Idea de la infancia.** *Opción*. No. 181, Abril, 2014. p. 34-39.

López Cafaggi, Carlos Eduardo. **Gallinas ciegas: sobre una infancia y todas las demás.** *Opción*. No. 181, Abril, 2014. p. 48-52.

Tomasini, Eric. **La infancia en Truffaut: análisis de las condiciones del poder en la ciencia moderna.** *Opción*. No. 181, Abril, 2014. p. 55-58.



Becker-Leckrone, Megan. **La escritura y el sujeto límite.** *La Tempestad*, No.96, Mayo-Junio, 2014. p. 136-139.

Montero, Daniel. **Paradojas del campo visual.** *La Tempestad*, No.96, Mayo-Junio, 2014. p. 126-131.

Ortiz Rubén. **El teatro piensa.** *La Tempestad*, No.96, Mayo-Junio, 2014. p. 122-125.



Gavito, Elmer. **La ciudad disímil de Alberto Kalach.** *Time Out México*, No.25, Abril, 2014. p. 54-55.

Saavedra, Enrique. **Rescatado, corregido y aumentado.** *Time Out México*, No.25, Abril, 2014. p. 24-26.

Vinicio Payán, Marco. **Personas que transforman la ciudad.** *Time Out México*, No.25, Abril, 2014. p. 12-22.



Borrani, Jorge. **Impresión 3D: la nueva revolución industrial.** *Vocero: Momento Universitario*. No.72, Febrero, 2014. p. 70-71.

Borrani, Jorge. **La nueva estética del tatuaje.** *Vocero: Momento Universitario*. No.72, Febrero, 2014. p. 62-65.

Comics de hoy. *Vocero: Momento Universitario*. No.72, Febrero, 2014. p. 30-33.

Av. Río Churubusco No. 79, 2do. piso, Esq. Calzada de Tlalpan, Col. Country Club, 04220 México, D.F.

Horario de servicios: de Lunes a Viernes de 9:00 a 19:00 hrs. Tel. 4155000 ext.1226 y 1228

Página en internet: www.cenart.gob.mx, bibart.cenart.gob.mx

Correo electrónico: consultabib@conaculta.gob.mx y hembib@conaculta.gob.mx