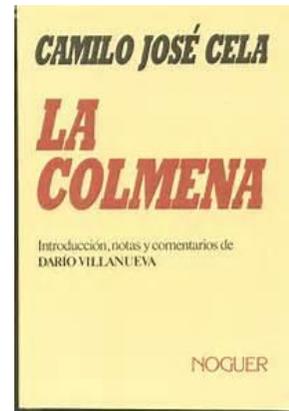


EFEMÉRIDES

Enero 17

17 de Enero de 2002

Muere el escritor español [Camilo José Cela](#), escritor de novelas, editor de revistas literarias, conferencista, académico de la Real Academia Española durante 45 años. Obtuvo el [Premio Príncipe de Asturias de las Letras](#) en 1987, el [Premio Nobel de Literatura](#) en 1989 y el [Premio Cervantes](#) en 1995. Por sus méritos literarios, en 1996 el rey [Juan Carlos I](#) le otorgó el título nobiliario de [Marquesado de Iria Flavia](#), creado ex profeso. Dentro de sus obras, sobresalen: *La familia de Pascual Duarte* y *La colmena*.



17 de Enero de 1980

Muere el novelista, ensayista, cuentista y político mexicano [Agustín Yáñez](#), considerado uno de los grandes exponentes de la novela mexicana posterior a la revolución mexicana y precursor de la novela mexicana moderna. Fue Secretario de Educación de Nayarit entre 1930 a 1931, gobernador del estado de Jalisco y [Secretario de Educación Pública](#) en el sexenio del Presidente [Gustavo Díaz Ordaz](#) y presidente de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos (1976-1979). Recibió el [Premio Nacional de Ciencias y Artes](#) en el área de Lingüística y Literatura en 1973. Su obra más destacada fue *Al filo del agua*, publicada en 1947.



17 de Enero de 1962

Muere el musicólogo [Higinio Vázquez Sant Ana](#). Militar de formación que ostentó el grado de General Brigadier y fue asesor técnico del Colegio militar. Vinculado activamente en la masonería, tuvo cargos públicos, entre ellos el de Oficial Mayor de la Secretaría de Educación durante el gobierno de calles y la Dirección de Bellas Artes. Es autor de dos volúmenes de *Canciones, cantares y corridos mexicanos* (sin fecha, y 1925), con prólogos de [Luis González Obregón](#), [Ciro B. Ceballos](#) y [Severo Amador](#), de la *Historia de la canción mexicana* (1931) y de *Fiestas y costumbres mexicanas* (1940), este último lo puedes consultar en la Biblioteca de las Artes.



17 de Enero de
1751

Muere el compositor italiano del Barroco [Tomaso Albinoni](#). En su época fue célebre como compositor de ópera. Actualmente se le conoce por su música instrumental. Su obra más difundida fue *El Adagio en sol menor*, que en realidad se trata de una obra apócrifa compuesta en el siglo XX por el musicólogo y especialista en su obra [Remo Giazotto](#). En 1694 dedicó su *Opus 1* a su compatriota veneciano, el cardenal [Pietro Ottoboni](#), en 1700 dedicó a [Fernando Carlo](#), duque de Mantua su colección de piezas instrumentales *Opus 2*, En 1701 escribió sus muy populares suites *Opus 3*, que dedicó al Gran Duque [Fernando III de Toscana](#).



17 de Enero de
1600

Nace [Pedro Calderón de la Barca](#), sacerdote católico y dramaturgo español, llamado el ingenio del siglo de oro. Su obra teatral significa la culminación barroca del modelo teatral creado a finales del siglo XVI y comienzos del XVII por [Lope de Vega](#). Su producción dramática consta de ciento diez comedias y ochenta autos sacramentales, loas, entremeses y otras obras menores, como el poema *Psale et sile* (Canta y calla) y piezas más ocasionales. En dramas filosóficos su obra maestra es: *La vida es sueño*; *El médico de su honra* y *El alcalde de Zalamea* en cuanto al drama de honor, aunque hay también piezas comparables como *El pintor de su deshonra* (h. 1648) o *A secreto agravio secreta venganza* (1635).

